

Учредительный документ юридического лица  
ОГРН 1037700092638 представлен при  
внесении в ЕГРЮЛ записи от 28.12.2018 за  
ГРН 6187750657319



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

сведения о сертификате эл

Сертификат: 0EAA6D9F36A0D480E811A96416411  
Владелец: Балзанова Ольга Олеговна  
МИФНС России № 46 по г. Москве  
Действителен: с 31.05.2018 по 31.05.2019



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

17 декабря 2018г.

Москва

№ 2242

**О внесении изменений в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московский Художественный академический театр имени М. Горького», утвержденный приказом Минкультуры России от 01.06.2011 № 643**

Руководствуясь пунктом 10.13 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20.07.2011 № 590, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Внести изменения в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московский Художественный академический театр имени М. Горького», утвержденного приказом Минкультуры России от 01.06.2011 № 643 (далее – Устав), согласно приложению, к настоящему приказу.

2. Художественному руководителю - директору Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московский Художественный академический театр имени М. Горького» (Э.В.Бояков):

- в месячный срок обеспечить в установленном порядке государственную регистрацию внесенных изменений в Устав;

- в течение 10 (десяти) календарных дней с даты государственной регистрации внесенных изменений в Устав представить в Нормативно-правовой департамент Министерства культуры Российской Федерации

нотариально заверенные копии внесенных изменений в Устав и листа записи Единого государственного реестра юридических лиц.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации П.В. Степанова.

Министр



В.Р. Мединский



**Изменения, которые вносятся в устав  
Федерального государственного бюджетного учреждения культуры  
«Московский Художественный академический театр имени М. Горького»**

1. Дополнить Устав новыми разделами «III.1. Президент Театра» и «III.2. Художественный совет Театра» следующего содержания:

**«III.1. Президент Театра**

31.1. Президент Театра (далее – Президент) назначается на должность и освобождается от должности Министерством культуры Российской Федерации.

Трудовой договор с Президентом заключается и расторгается Министерством культуры Российской Федерации.

Срок полномочий Президента определяется трудовым договором, заключаемым в соответствии с законодательством Российской Федерации.

31.2. Президент:

- а) возглавляет Художественный совет Театра;
- б) участвует в разработке концептуальных и стратегических программ развития Театра;
- в) участвует в обсуждении режиссерской концепции новых или возобновляемых постановок;
- г) определяет направления творческой деятельности Театра;
- д) определяет принципы формирования репертуара Театра;
- е) инициирует мероприятия, направленные на повышение эффективности работы Театра;
- ж) выдвигает спектакли на участие в фестивалях, конкурсах, смотрах и других мероприятиях, проводимых на территории Российской Федерации и за рубежом;
- з) организует выдвижение работников Театра к награждению государственными наградами, ведомственными наградами и иными видами поощрения;
- и) участвует в деятельности коллегиальных органов, образуемых в Театре.

**III.2. Художественный совет Театра**

31.3 Художественный совет Театра (далее – Художественный совет) создается в целях формирования концепции творческой деятельности Театра и выработки основных направлений в ее реализации.

31.4. Состав Художественного совета формируется приказом Художественного руководителя по представлению Президента в количестве не более 10 человек.

Состав Художественного совета формируется из представителей Министерства культуры Российской Федерации, иных органов государственной власти и органов местного самоуправления, организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства и др.

31.5. Художественный совет проводит заседания по мере необходимости. Заседания Художественного совета проводит Президент.

Заседания Художественного совета правомочны, если на них присутствуют не менее двух третей членов Художественного совета.

Решения Художественного совета принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Художественного совета путем открытого голосования. В случае равенства голосов решающим является голос Президента (председательствующего).

Решения Художественного совета оформляются протоколами, которые подписываются Президентом (председательствующим) и всеми присутствующими на заседании Художественного совета.»

2. Раздел IV Устава изложить в следующей редакции:

#### «IV. Управление деятельностью Театра

32. Руководство деятельностью Театра осуществляет Художественный руководитель, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Министерством культуры Российской Федерации.

Трудовой договор с Художественным руководителем заключается и расторгается Министерством культуры Российской Федерации.

Срок полномочий Художественного руководителя определяется трудовым договором, заключаемым в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Дополнительным основанием для расторжения трудового договора с Художественным руководителем по инициативе Министерства культуры Российской Федерации является у Театра наличие просроченной кредиторской задолженности, превышающей предельно допустимые значения, определенные в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

33. Художественный руководитель:

- а) без доверенности действует от имени Театра, представляет его интересы в органах государственной власти и органах местного самоуправления и во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами, в пределах установленной настоящим Уставом компетенции;
- б) распределяет обязанности между своими заместителями;
- в) обеспечивает творческую деятельность Театра;

- г) утверждает репертуар Театра, а также эскизы, макеты декораций и другие результаты деятельности постановочной группы;
- д) организует показ спектаклей в рамках участия Театра в мероприятиях, проводимых на территории Российской Федерации и за рубежом (фестивалях, гастролях, конкурсах, смотрах, концертах, днях культуры);
- е) осуществляет конкурсный подбор творческих работников Театра;
- ж) осуществляет независимый выбор художественных и творческих направлений деятельности Театра;
- з) утверждает и обеспечивает план выпуска новых и капитально возобновляемых постановок Театра;
- и) осуществляет выпуск к публичному исполнению новых и капитально возобновляемых постановок Театра;
- к) утверждает распределение ролей в новых и капитально возобновляемых постановках Театра;
- л) организует, направляет и обеспечивает финансово-хозяйственную и административную деятельность Театра;
- м) руководит организационно-техническим обеспечением работы Театра;
- н) распоряжается от имени Театра в установленном порядке имуществом и денежными средствами Театра;
- о) от имени Театра заключает договоры, выдает доверенности, совершает иные не противоречащие законодательству Российской Федерации действия;
- п) утверждает структуру и штатное расписание Театра, назначает и освобождает от должности работников, определяет их обязанности, заключает и расторгает с ними трудовые договоры;
- р) в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации устанавливает работникам Театра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день;
- с) применяет в отношении работников Театра меры поощрения и дисциплинарного воздействия в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации;
- т) утверждает положения, инструкции и регламенты, издает приказы, обязательные для всех работников Театра;
- у) обеспечивает проведение мероприятий по гражданской обороне и мобилизационной подготовке в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- ф) осуществляет непосредственное руководство системой обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности на территории Театра и несет ответственность за несоблюдение требований пожарной безопасности в соответствии с нормативными правовыми актами в области пожарной и антитеррористической безопасности, разрабатывает и осуществляет меры по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности;
- х) открывает лицевые счета в территориальных органах Федерального казначейства по учету ассигнований из федерального бюджета и средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей

доход деятельности, в валюте Российской Федерации, счета по учету средств в иностранной валюте в соответствии с законодательством Российской Федерации;

ц) устанавливает порядок и обеспечивает условия работы с персональными данными работников Театра и несет персональную ответственность за их разглашение;

ч) обеспечивает в пределах своей компетенции защиту сведений, составляющих государственную или охраняемую законом тайну;

ш) определяет состав и объем сведений, составляющих служебную или коммерческую тайну, а также порядок их защиты в соответствии с законодательством Российской Федерации;

щ) осуществляет иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

34. Художественный руководитель несет ответственность перед Театром:

1) в размере убытков, причиненных Театру в результате совершения крупной сделки без предварительного согласования сделки с Министерством культуры Российской Федерации, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной;

2) за несоблюдение и неисполнение законодательства Российской Федерации в отношении текущей деятельности Театра.

35. В Театре может быть предусмотрена должность Директора (Исполнительного директора) Театра с целью обеспечения осуществления финансово-хозяйственных, административных и других функций Театра.

36. Назначение на должность и заключение трудового договора с Директором осуществляется Художественным руководителем Театра по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации с письменного согласия Министерства культуры Российской Федерации, освобождение от должности и расторжение трудового договора с Директором осуществляется в аналогичном порядке.

Все юридически значимые действия от имени Театра осуществляются Директором на основании доверенности, выданной Художественным руководителем Театра в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

37. В Театре могут создаваться совещательные коллегиальные органы, состав и порядок работы которых утверждаются Художественным руководителем, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.»

Всего пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью  
5 листов

с 06.07.2018

Крылкова М.А.

Департамент управления делами

Министерства культуры

Российской Федерации

от 18.07.2018 г.



Российская Федерация

Город Москва

Девятого января две тысячи девятнадцатого года

Я, Бегичев Александр Валерьевич, нотариус города Москвы, подтверждаю, что содержание изготовленного мной на бумажном носителе документа тождественно содержанию представленного мне электронного документа.

Квалифицированная электронная подпись лица, подписавшего представленный мне электронный документ, и ее принадлежность этому лицу проверены.

Настоящий документ на бумажном носителе равнозначен представленному мне электронному документу и имеет ту же юридическую силу.

Зарегистрировано в реестре: № 53/138-н/77-2019-3-11.

Взыскано по тарифу:

350 руб. 00 коп.

Уплачено за услуги правового  
и технического характера:

700 руб. 00 коп.



*[Handwritten signature in blue ink]*

А.В.Бегичев



Прошнуровано, пронумеровано  
и скреплено печатью  
на 7 семи листах

Нотариус

А.В. Бегичев

*[Large handwritten signature in blue ink]*